

**Отборочный (дистанционный) этап на общеразвивающую образовательную программу по направлению «Летняя смена по литературе» 9-10 классы, 2023 год.**

**Задание 1.** Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой автор использует анафору.

Одним толчком согнать ладью живую  
С наглаженных отливами песков,  
Одной волной подняться в жизнь иную,  
Учуть ветер с цветущих берегов;

Тоскливый сон прервать единым звуком,  
Упитья вдруг неведомым, родным,  
Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам,  
Чужое вмиг почувствовать своим;

Шепнуть о том, пред чем язык немеет,  
Усилить бой бестрепетных сердец, -  
Вот, чем певец лишь избранный владеет!  
Вот, в чем его и призрак, и венец! (А.А. Фет, 1887)

**Задание 2.** Какой вид рифмовки использует А. Фет в стихотворении «Одним толчком согнать ладью живую...»? Ответ дайте в форме имени прилагательного в именительном падеже?

**Задание 3.** Какого русского писателя XVIII века Екатерина II назвала "бунтовщиком хуже Пугачева"? Ответ дайте в форме: Фамилия писателя в именительном падеже.

**Задание 4.** Определите автора произведения. Представьте Фамилию автора в именительном падеже.

а) Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать.

б) Осёл останется ослом,  
Хотя осыпь его звездами,  
Где должно действовать умом,  
Он только хлопает ушами.

в) Имея сердце, имей душу - и будешь человеком во всякое время.

г) Будь вся жизнь её светла,

Будь весёлость, как была,

Дней её подруга.

д) Ученье - вот чума, ученость - вот причина,

Что нынче пуще, чем когда,

Безумных развелось людей, и дел, и мнений.

**Задание 5.** Представлено стихотворение Г.Р. Державина «Властителям и судиям»

Властителям и судиям

Восстал всевышний Бог, да судит

Земных богов во сонме их;

Доколе, рек, доколь вам будет

Щадить неправедных и злых?

Ваш долг есть: сохранять законы,

На лица сильных не взирать,

Без помощи, без обороны

Сирот и вдов не оставлять.

Ваш долг: спасать от бед невинных,

Несчастливым подать покров;

От сильных защищать бессильных,

Исторгнуть бедных из оков.

Не внемлют! Видят – и не знают!

Покрыты мздою очеса:

Злодействы землю потрясают,

Неправда зыблет небеса.

Цари! Я мнил, вы боги властны,

Никто над вами не судья,

но вы, как я подобно, страстны,

И так же смертны, как и я.

И вы подобно так падете,

Как с древ увядший лист падет!

И вы подобно так умрете,  
Как ваш последний раб умрет!

Воскресни, Боже! Боже правых!  
И их молению внемли:  
Приди, суди, карай лукавых,  
И будь един царем земли! (1780-1787)

Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в шестой строфе «Властителей и судий». Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Гипербола
- 2) Инверсия
- 3) Ирония
- 4) Анафора
- 5) Сравнение

**Задание 6.** О каком литературном герое идет речь? Назовите его автора, указав только Фамилию в именительном падеже.

а) "Лгунишка он, картежник, вор".

б) "Сам ты мешковат, умная голова.

Весь век, сударь, ходишь, развеса уши".

в) "Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарования, всё ещё выражало чудную красоту: черные брови, как бархат, оттеняли его побледневшие черты..."

г) "Лицо у него было очень румяное, с белыми ... подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и зачёсанными вперед височками, и та же ласковая улыбка ... была в его блестящих глазах и губах".

д) Он страшно бледен был и худ,

И слаб, как будто долгий труд,

Болезнь иль голод испытал.

Он на допрос не отвечал...

**Задание 7.** Назовите автора произведения, представьте Фамилию автора в именительном падеже.

"Прощай... Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду".

**Задание 8.** Назовите родоначальника русского классицизма. Укажите только Фамилию в именительном падеже

**Задание 9.** В. Г. Белинский характеризует литературное направление: "Это - желание, стремление, порыв, чувство, вздох, стон, жалоба на несовершенные надежды, которым не было имени, грусть по утраченном счастье... это мир... населённый тенями и призраками, конечно, очаровательными и милыми, но тем не менее неуловимыми ... наконец, это - любовь, которая питается грустью, и которая без грусти имела бы чем поддержать свое существование".

О каком литературном направлении пишет В. Г. Белинский? Представьте литературное направление в именительном падеже.

**Задание 10.** Шолохов использует повторение семантически близких слов, которые, постепенно усиливая друг друга, передают сильный страх, наступающий героя («Он дергает затвор винтовки, но затвор не поддается: его заело. Григорий в отчаянии бьет затвором о колено – никакого результата!», «Еще одно усилие, и он спасется. Но тут топот позади нарастает, звучнеет. Горячее дыхание преследователя опалает шею Григория, и в то же миг он чувствует, как его хватают за хлястик шинели и за полу»). Как называется такая фигура речи?

**Задание 11.** К какому идейно-эстетическому направлению в литературе принадлежат произведения русских писателей?

- а) "Бедная Лиза" (Н. М. Карамзин).
- б) "Властителям и судиям" (Г. Р. Державин).
- в) "Мцыри" (М. Ю. Лермонтов).

Представьте идейно-эстетическое направление в именительном падеже.

**Задание 12.** Из данного ряда произведений выпишите номера тех, которые созданы А. С. Пушкиным.

- 1) "Железная дорога";
- 2) "Капитанская дочка";
- 3) "Мцыри";
- 4) "Ревизор";
- 5) "После бала";
- 6) "Горе от ума";
- 7) "Недоросль";
- 8) "Парадокс";
- 9) "Ася";
- 10) "Дубровский";

11) "Руслан и Людмила";

12) "Хамелеон".

**Задание 13.** Кем был создан журнал «Современник»? Представьте Фамилию автора в именительном падеже.

**Задание 14.** Кому принадлежат эти стихи? Представьте Фамилию автора произведения в именительном падеже.

а) Милый друг, я умираю

Оттого, что был я честен;

Но зато родному краю,

Верно, буду я известен.

б) Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья -

В Россию можно только верить.

в) И мысли в голове волнуются в отваге,

И рифмы лёгкие навстречу им бегут,

И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,

Минута - и стихи свободно потекут.

г) Москва, Москва! Люблю тебя, как сын,

Как русский, - сильно, пламенно и нежно!

д) Схороните и вставайте,

Цепи разорвите,

Злою вражескою кровью

Волю окропите.

**Задание 15.** Укажите литературное направление, важнейшие принципы которого нашли воплощение в рассказе «Судьба человека» М.А. Шолохова.

**Задание 16.** Определите автора художественного произведения по описанию усадьбы. В ответе укажите Фамилию автора в именительном падеже

а) "Он с радостным изумлением, как будто в первый раз, осмотрел и обежал кругом родительский дом, с покривившимися набок воротами, с севшей на середине деревянной кровлей, на которой рос зеленый мох, с шатающимся крыльцом, разными пристройками и надстройками и с запущенным садом".

б) "...На скате пологого холма открылась, наконец, небольшая деревушка. Рядом с нею, в молодой берёзовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенной крышей. У первой избы стояли два мужика в шапках и бранились".

**Задание 17.** Как называется форма общения персонажей, основанная на обмене репликами?

**Задание 18.** С чьими именами связаны литературные места России? В ответах укажите Фамилию автора в именительном падеже

- 1)с. Ясная Поляна,
- 2)с. Тарханы,
- 3)Михайловское,
- 4)г. Нежин,
- 5)Спасское - Лутовиново,
- 6)Нижний Новгород,
- 7)Замоскворечье.

**Задание 19.** Из данного ряда произведений выпишите номера, что созданы И. С. Тургеневым.

- 1) "Левша";
- 2) "Бежин луг";
- 3) "Горе от ума";
- 4) "Записки охотника";
- 5) "Герой нашего времени";
- 6) "Накануне";
- 7) "Хамелеон";
- 8) "Дворянское гнездо";
- 9) "Вешние воды";
- 10) "Тарас Бульба";
- 11) "Невский проспект";
- 12) "Ревизор".

**Задание 20.** Установите соответствие между персонажами и их оценками личности Соколова: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖ

- А) Мюллер
- Б) повествователь
- В) полковник

ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ СОКОЛОВА

- 1) «Вот что, Соколов, ты настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат».
- 2) «... этот русский человек, человек нестигаемой воли...»
- 3) «Какой из тебя вояка, если ты на ногах еле держишься?»
- 4) «Думал, что ты меня ударишь с правой, но ты, оказывается, смирный»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В
---	---	---

**Задание 21.** Укажите термин, которым обозначают выразительную предметную подробность («Ну, я руки по швам, стоптанными каблуками щелкнул...»).

**Задание 22.** Изображение внешности героя является одним из важнейших способов его характеристики. Установите соответствие между персонажами романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и их портретным описанием: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖ	ПОРТРЕТНОЕ ОПИСАНИЕ
А) Базаров	1) «На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза».
Б) Павел Петрович Кирсанов	
В) Николай Петрович Кирсанов	2) Барин «лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах», совсем седой, пухленький и немного сгорбленный. 3) «Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом». 4) Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями», лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета», оно «оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 23.** Установите соответствие между персонажами романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и их дальнейшей судьбой: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖ	СУДЬБА
А) Павел Петрович	1) уехал в Петербург продолжать «дело» Базарова
Б) Николай Петрович	2) уехал на жительство в Дрезден

В) Аркадий

3) попал в мировые посредники

4) женился и стал отцом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

**Задание 24.** Кому в романе «Герой нашего времени» принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку?»

А) Печорину, Б) Грушницкому, В) Вернеру

**Задание 25.** Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?

А) Ноздрёва; Б) Чичикова; В) Манилова; Г) Плюшкина